



RIPARTIZIONE CULTURA E SPETTACOLO
CIVICA RACCOLTA DELLE STAMPE A. BERTARELLI

EUGENIO E MARIO QUARTI

DALL'EBANISTERIA LIBERTY
ALL'ARREDAMENTO MODERNO

COMUNE DI MILANO

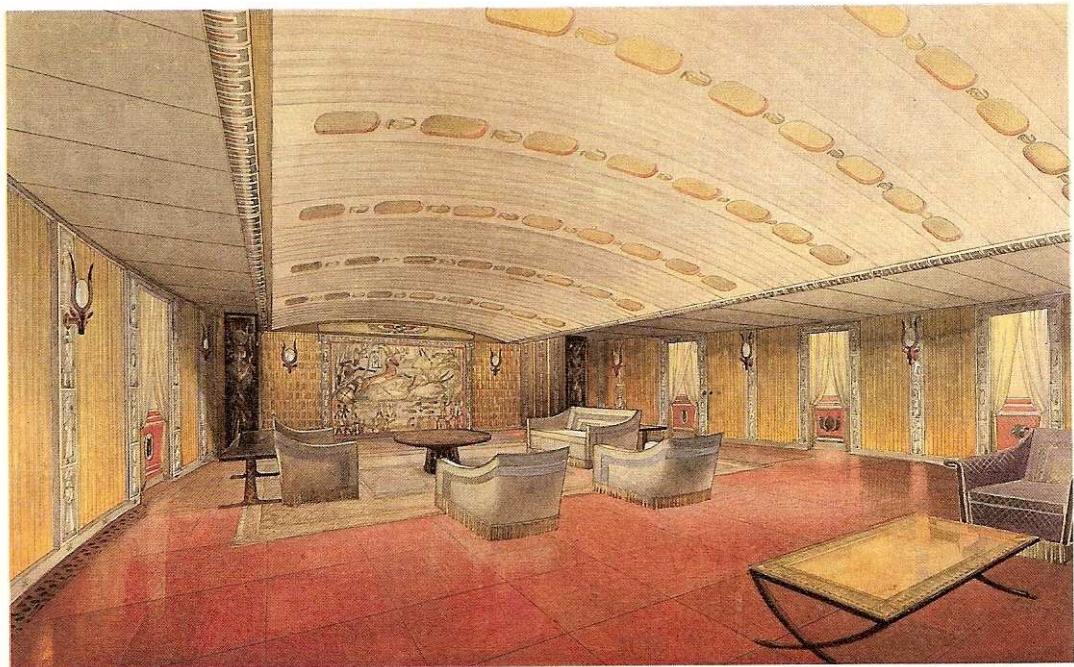


FIG. 41 - Paolo Buffa - Progetto all'acquarello del salone di ricevimento nello yacht reale egiziano, 1951-2. (cat. M.Q. Dis. n. 24)

Gli acquarelli con progetti di vari ambienti nello yacht di Faruk d'Egitto sono molto numerosi: eseguiti da Paolo Buffa, traducono con chiarezza il concetto di arredamento di lusso di Mario Quarti.

19.

1939/1940 Palazzo Reale di Tirana - Villa delle LL.AA.RR. le Principesse a Tirana
Salone E): progetto all'acquarello a firma Mario Quarti e pianta in scala 1:100 - dimensioni: cm. 33 x 56
(segnatura: M.Q. Disegni n. 1605)

20.

1940 ca. Grande Albergo a Tirana
Sala d'accesso al salone delle feste: progetto all'acquarello a firma Mario Quarti - dimensioni: cm. 43 x 53
(segnatura: M.Q. Disegni n. 716/bis) **Fig. 39 colore**

21.

1950 ca. Leonardo da Vinci Transatlantico
Progetto di « sala delle feste » - disegno all'acquarello a firma Arch. P. Buffa - dimensioni: cm. 48 x 63
(segnatura: M.Q. Disegni n. 1778 F.S.)

22.

1950 ca. Leonardo da Vinci Transatlantico
Saletta da gioco e sala di scrittura: progetto all'acquarello - disegno a firma Arch. P. Buffa - dimensioni: cm. 67 x 67
(segnatura: M.Q. Disegni n. 1781 F.S.)

23.

1951/1952 Mahroussa - yacht reale egiziano
« Scalone d'argento » in stile Rinascimento: progetto - disegno all'acquarello a firma Arch. P. Buffa - dimensioni: cm. 60 x 80 - V. Catalogo Arredamenti Vari p. 13 e Catalogo Mahroussa p. 91
(segnatura: M.Q. Disegni n. 1786 F.S.)

24.

1951/1952 Mahroussa - yacht reale egiziano
Salone di ricevimento: progetto - disegno all'acquarello a firma Arch. P. Buffa - dimensioni: cm. 60 x 80 - V. Catalogo Arredamenti Vari p. 7 e Catalogo Mahroussa p. 85
(segnatura: M.Q. Disegni n. 1813 F.S.) **Fig. 41 colore**